

Hallo,

wir freuen uns, dass Du unseren kostenlosen Einstufungstest für E-Gitarre in Anspruch nehmen möchtest.

Du erhältst folgende Anhänge:

- **einen Vorstellungsbogen**
- **einen Fragebogen zur Theorie**
- **ein Aufgabenblatt mit Praxisaufgaben**

Alle Aufgaben des Einstufungstests findest du auch in unserem **online Bereich** wo du sogar den **integrierten Audio- und Videorekorder** nutzen kannst. Wir haben dort auch einige Videos für dich vorbereitet.

Gehe nun bitte wie folgt vor:

1.) Beantworte alle Fragen auf dem Vorstellungsbogen und dem Theoriebogen so gut wie es geht. Fragen zur Theorie, welche Du nicht beantworten kannst, lass einfach aus. Die Einstufung erfolgt ohne jegliche Wertung und soll nur Dir als Richtwert und empfohlenes Einstiegsniveau unserer Fernkurse dienen.

2.) Nimm die entsprechenden Spielproben, wie in den Praxisaufgaben beschrieben auf.

Du kannst deine Aufnahmen direkt über unseren online Bereich machen oder auch mit einer eigenen Recording-Software.

Anschließend sende uns die beiden ausgefüllten Fragebögen zusammen mit deinen Spielproben entweder direkt im online Bereich oder per Email an: fernlehrer@newmusicacademy.de mit dem Betreff: "Einstufungstest E-Gitarre / dein Name" an uns zurück.

Aufgrund der hohen Nachfrage bitten wir um Verständnis, dass die Rückmeldung zu Deinen Einsendungen bis zu 7 Tage dauern kann.

Falls Du möchtest ruft Dich nach Abschluss des Einstufungstests einer unserer Fernlehrer auch gerne telefonisch an, um Dir seine Einschätzung persönlich zu erläutern. Hierfür haben wir auf dem Vorstellungsbogen das Feld "Telefonnr." hinzugefügt.

Viele Grüße
Dein newmusic.academy-Team

Persönlicher Vorstellungsbogen zum Einstufungscheck E-Gitarre

Um einen kleinen Einblick in Deine bisherige musikalische Laufbahn, Deine musikalischen Interessen und Vorbildungen zu erhalten, bitten wir Dich die untenstehenden Fragen zu beantworten.

Sende uns den ausgefüllten Vorstellungsbogen zusammen mit dem Theoriebogen bitte an die Emailadresse: fernlehrer@newmusicacademy.de / Betreff: **Einstufungscheck E-Gitarre** zurück.

Deine Kontaktdaten:

Wenn Du möchtest kontaktieren wir Dich auch gerne telefonisch, um Dir die Auswertung deines Einstufungs-Check persönlich zu erläutern.

Name:	
Emailadresse:	
Telefonnr.:	

1.) Wie lange spielst du schon E-Gitarre?

2.) Hattest Du Unterricht bei einem Lehrer? Ja Nein

3.) Spielst Du in einer Band? Ja Nein

4.) Welche Stilrichtung bevorzugst Du?

5.) Bitte beschreibe kurz Deinen musikalischen Lebenslauf / Deine Vorbildung:

6.) Welches Equipment benutzt Du (Gitarre, Verstärker, Recording)?

Theoretische Fragen zum Einstufungsscheck E-Gitarre

(Fragen welche Du nicht beantworten kannst, lasse einfach aus)

Name des Teilnehmers: _____

1.) Was versteht man unter „Open Position“?

2.) Was ist ein Powerchord?

3.) Was bedeutet „palm mute“?

4.) Wie zählt man Achteltriolen?

5.) Was bedeutet „Pull Off“?

7.) Wodurch unterscheidet sich ein Quickchange-Blues vom Slowchange?

8.) Was sind Stufenakkorde?

9.) Auf welchen Stufen einer Durtonart stehen Durakkorde?

10.) Was versteht man unter der „Longform“?

11.) Was versteht man unter der Blues-Skala?

Praxisaufgaben Einstufungstest E-Gitarre

1. Stelle das Metronom auf einen Viertel-Beat und eine Geschwindigkeit von 80 BPM ein. Spiele dazu mit einem **Clean-Sound** folgende offenen Akkorde als **halbe Noten** im 4/4-Takt: (G-Dur, D-Dur, E-Moll und C-Dur). Die Spielprobe sollte nach folgender Struktur eingespielt werden: 2-Takte Metronom-Auftakt - 4 komplette Durchläufe mit den genannten Akkorden - 2 Takte Metronom Nachspiel. Achte dabei darauf, dass Metronom und Gitarre in der Aufnahme gut wahrnehmbar sind.

2. Das Metronom bleibt in seiner Einstellung wie in Aufgabe 1 bei 80 BPM im 4/4-Takt. Wähle nun einen **Crunch-Sound** aus, und spiele dieselben offenen Akkorde wie in Aufgabe 1 als **Viertel-Noten** ein. Verwende dabei durchgehend die Palm-Mute-Technik zum Abdämpfen der Akkorde. Die Spielprobe soll in ihrer Struktur wie in der ersten Aufgabe aufgenommen werden.

3. Das Metronom bleibt in seiner Einstellung wie in Aufgabe 1 und 2 bei 80 BPM im 4/4-Takt. Wähle nun einen **High-Gain-Sound** aus, und spiele anstatt der offenen Akkorde folgende Powerchords: (G,D,Em und C) als **Achtel-Noten** ein. Verwende dabei durchgehend die Palm-Mute-Technik zum Abdämpfen der Powerchords. Die Spielprobe soll in ihrer Struktur wie die ersten beiden Aufgaben aufgenommen werden.

4. Das Metronom bleibt in seiner Einstellung wie in den ersten 3 Aufgaben bei 80 BPM im 4/4-Takt. Als Gitarrensound kommt wie in Aufgabe 3 ebenfalls ein **High-Gain-Sound** zum Einsatz. Spiele in dieser Aufgabe **Achtel-Triolen ausschließlich mit dem E-Moll-Akkord** ein. Verwende dabei wiederum durchgehend die Palm-Mute-Technik zum Abdämpfen des Akkordes. Die Spielprobe soll in ihrer Struktur wie die ersten drei Aufgaben aufgenommen werden.

5. Spiele einen kompletten Song/Cover-Titel **deiner Wahl** ein. Stilrichtung/Künstler oder Band sind frei wählbar. Achte auch hier darauf, dass der Original-Titel und die eigene Gitarrenspur gut wahrnehmbar sind. Speichere die Aufnahme nach dem folgenden Muster ab :

Nachname.Vorname - Künstler/Titel - Einstufungstest E-Gitarre